

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK

Magyar nyelv és irodalom

Vizsgaév: 2026 | Szaktanár: Rozsnyai-Szabó Zsuzsanna | Osztály: 12.C

Magyar nyelv

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. A személyközi kommunikáció nem nyelvi formái
3. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre

A magyar nyelv története

4. Nyelvemlékeink
5. A nemzet és a nyelv a magyar felvilágosodás korában (Bessenyei György: Magyarság című röpirata)
6. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás időszaka

Ember és nyelvhasználat

7. A beszéd, a beszédfolyamat, a hangképző szervek
8. A nyelv társadalmi tagolódása

Nyelvi rendszer

9. A mássalhangzótörvények típusai
10. A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A szófajok rendszere
12. A mondat szintagmatikus szerkezete

A szöveg

13. A szöveg felépítése, egységei
14. A szövegfonetikai eszközök és írásjelek kifejező alkalmazása
15. Szövegtípusok a nyelvhasználati színterek szerint

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A kulturált vita, az együttműködési elvek

Stílus és jelentés

18. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
19. A képszerűség kifejezőeszközei szépirodalmi és hétköznapi szövegekben

Digitális kommunikáció

20. Az „új szóbeliség” jelenségei és jellemzői

Irodalom

Életművek a magyar irodalomból /kötelező szerzők/

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. A bűn és bűnhődés Arany János balladáiban
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A prófétaszerep megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. A boldogság keresése Kosztolányi Dezső lírájában
6. Önmegértés és költői szerep József Attila költészetében
7. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében
8. Műfaji kérdések, konfliktusábrázolás és példázatos történet Jókai Mór A tengerszem tündére című elbeszélésében
9. Romantikus világlátás és képalkotás Vörösmarty Mihály kései költészetében
10. Mikszáth Kálmán novellisztikája

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig /választható szerzők/

11. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából /választható szerzők/

12. Az érzés nyelvi megformálhatósága Radnóti Miklós költészetében
13. Örkény István: Egyperces novellák

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költészete

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Elmúlás és folytonosság Szabó T. Anna Vigasz című kötetében

Művek a világirodalomból

16. Guillaume Apollinaire költészete
17. Franz Kafka írói világa

Színház és dráma

18. Szophoklész: Antigoné
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. Nagy László és Szécsi Margit költészete